



Institución Educativa La Milagrosa

Núcleo Educativo 926
Carrera 29 Número 41-14 Telefax 221 5773 - 269 9965
NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

NOMBRE DEL (LA) ESTUDIANTE: _____

GRADO: 11° _____ FECHA: _____ ÁREA: Humanidades y lengua castellana

Jornada: tarde Docente: Nicolas Uribe Período: 2° Nota: _____

TALLER DE REFUERZO DEL SEGUNDO PERÍODO

Instrucciones: este taller te permitirá nivelar tus aprendizajes y conocimientos hasta ahora en el área de Humanidades y Lengua castellana. Su desarrollo es individual y puedes ayudarte de la toma de apuntes o de consultas personales sobre los conceptos o temas acá planteados. Consta de 17 puntos para desarrollar; en cada respuesta debes justificar, explicar, ejemplificar o demostrar. Cada pregunta tiene un valor de 0.294

Aclaraciones:

1. Talleres resueltos con caligrafía diferente al estudiante o en formato digital no serán tenidos en cuenta.
2. Este taller tiene un valor de 50% sobre la nota final de recuperación.
3. La sustentación de este taller tendrá un valor de 50% sobre la nota final de recuperación.
4. La fecha de sustentación de este taller será _____ en horario especial.

¡Aprovecha la oportunidad que te da la vida, estudiar no solo es aprender algo que no conocías sino superarte constantemente a ti mismo!

PUNTOS PARA DESARROLLAR

El proyecto que más nos ocupó durante el segundo período fue la planeación, preparación, desarrollo y ejecución de una **tertulia artística**. Se trabajaron siete temáticas, un sinnúmero de artistas y/o personajes y se demostraron competencias conforme al trabajo en equipo, la creatividad, la resolución de problemas, la investigación, la redacción, el análisis, el pensamiento crítico y hablar en público. Por lo tanto, considero prudente en este taller de nivelación retomar todo lo que envuelve una tertulia y que tú ahora seas el protagonista de una donde yo seré el espectador principal. No olvides registrar todas las fuentes o referencias que utilizaste para este trabajo.

Procede entonces a diligenciar y solucionar los siguientes puntos para darme cuenta qué me presentarás.

¡Contextualicemos la tertulia!

1. Primero, define o recuérdame ¿qué es una tertulia y en qué consiste?
2. ¿Cómo entiendes tú el concepto de “temática artística”?
3. ¿Cuál es el contexto histórico de la consecución de las tertulias dentro de los ámbitos artísticos?
4. ¿Por qué el ser humano siempre se ha sostenido o comparado con lo que el arte representa de él?
5. ¿Por qué una conversación sobre bellas artes o alguna en especial, se considera un enriquecimiento intelectual?

¡Preparemos una tertulia!

6. Qué temática artística o de artistas piensas presentar, explícala brevemente (por ejemplo: directores de cine contemporáneos, pintores colombianos, literatos del “boom latinoamericano”, voces femeninas, etc).

7. ¿Qué material audiovisual utilizarás?

8. ¿Cuál es el contexto histórico de tu temática artística o tus artistas?

9. ¿Cuáles serán tus referentes teóricos o más conocedores del tema?

10. ¿Qué recordatorio o material adicional entregarás para los espectadores?

¡Luces, cámara y... TERTULIA! (Máximo 15 min. de duración)

En la siguiente tabla organizarás el inicio, desarrollo y cierre de tu tertulia (cabe aclarar lo siguiente: tertulia sin acompañamiento de material audiovisual no podrá presentarse y cada tertulia se desarrollará de forma individual, no podrás unirte con otro compañero(a) que deba nivelar también la materia).

11. Título de la tertulia:
12. Temática artística o artistas que vas a presentar:
13. Inicio:
14. Desarrollo:
15. Cierre:
16. Material audiovisual que presentarás:
17. Referencias:

¡Gracias totales!